A Monsieur HENRI DUPARC.

IDYLLE MORTE.

POÉSIE DE
JEAN MADDUS.

MUSIQUE DE
RHENÉ - BATON.

Très lent (♪ = 66)

Doux et tristement lié

CHANT.

PIANO.

Très lié

Très doux et mystérieux

Voi - ci l'é - tang et près du bord, L'ar - - - bre qui nous don-nait son

om - bre Et qui por - te, en em-prein - te som - bre, Deux noms en -

Augmentez un peu

diminuez

cor; —

Très doux et mystérieux

Un peu plus vite (♩ = 69)

Sous le ciel gris et so - li - tai - - re Où les cor -

p

très léger

beaux, — d'un vol plus lourd, Mê - lent aux pâ leurs d'a - len -

mf

un peu

ralentissez

tour Leur deuil aus -

ralentissez

Un peu plus lent. (♩. = 58)

tè - - - re, Ses

mf et très soutenu

feuil - - les ont bru - ni la ter - - - - re, Et

f

plus ne re - vien - dra le jour Où s'a - bri - te -

f

f

8

ra notre a - mour Dans leur mys - - -

diminuez

moins fort

diminuez et cédez

8

Large, *et très déclamé.*

(♩ = ♩.)

tè - re. Ah! pauvre

(♩ = ♩.)

pp Très mystérieux

ar - bre, gar - dant en - cor Nos cœurs en ton é - cor - ce som - bre, Sais -

f *mf*

Plus lent. *ralentissez et à volonté* Très lent (au 1er Mouvement.)

tu, que sous ma ro - be d'om - bre Mon cœur est mort?

p *sf* *suivez* *Très doux et mystérieux*

ppp

Mai 1901.

Paris Imp. ALIBAUD & SALADE